



Ceramica

La tradizione ceramica bolognese la si può vedere percorrendo le strade della città, in particolare Via Galliera, e guardando le decorazioni e gli ornamenti in terracotta nei comicioni, nelle finestre, nei portali e nei portici dei grandi palazzi.

Dal Settecento la produzione in ceramica a Bologna assume una certa importanza, mantenuta nei secoli fino ai nostri giorni. Le numerose botteghe artigiane attive oggi propongono realizzazioni che si ispirano alle decorazioni rinascimentali faentine, ai motivi settecenteschi della tradizione bolognese, all'Art Nouveau, al Déco fino all'utilizzo delle tecniche giapponesi di ceramica Raku.

L'itinerario propone la visita ad alcuni laboratori artigiani ed al Museo del Patrimonio Industriale presso la Fornace Gallotti.

- **Ceramica artistica il Grillo**
- **Nipoti Loris**
- **Paese dei Balocchi**



Carta

La produzione artigianale di carta e la legatoria sono tecniche antiche, ancora oggi impiegate in poche e specializzate botteghe cittadine, che realizzano anche una ricca offerta di prodotti originali. Le abilità professionali sono volte anche al restauro dei manufatti in carta: libri, stampe, disegni e pitture su carta, documenti cartografici ed

altro. Inoltre nel settore operano artisti-artigiani che, con tecniche tradizionali, realizzano opere di grafica, scenografia e modellistica.

L'itinerario propone la visita ad alcuni laboratori artigiani ed alle collezioni della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio e del Museo Civico medievale.

- **Il Cartiglio**
- **Il Navile**
- **La Tarlatana**
- **Laboratorio degli Angeli**
- **Post-Scriptum**



Restauro

Molto diversificato appare il settore del restauro, della conservazione e della manutenzione di oggetti d'arte.

Si tratta di un mestiere complesso, che per la molteplicità dei materiali trattati e degli aspetti conoscitivi che lo caratterizzano, è particolarmente interessante ed avvincente.

L'itinerario propone la visita ad alcuni laboratori artigiani ed alle più prestigiose collezioni artistiche della città: le Collezioni Comunali d'Arte, la Pinacoteca e il Museo Morandi.

- **Angelo d'oro - intaglio e doratura**
- **Barducci Alberto - legno**
- **Casarini Alessandra - legno**
- **Castellari Alessandro - laccatura e doratura**
- **Dingi - metalli**
- **Eva Schicchi - monumentale e lapideo**
- **Ferlini Renata - bambole e ceramiche**
- **Girotti Francesca - pittorico**
- **Laboratorio degli Angeli - pittorico e cartaceo**
- **Michele Materazzo - legno**
- **Giovanni e Lorenzo Morigi - metalli**
- **Patrizia Cantelli - pittorico**
- **Post-Scriptum - cartaceo e legatoria**
- **Vignale Maria Cristina - pittorico**



Ferro

Nella fucina degli artigiani del ferro battuto si realizzano utensili, oggetti ed elementi funzionali e decorativi, complementi d'arredo per interni e per esterni sulla scia di una lunga e tramandata tradizione.

Nelle botteghe dove si lavorano i metalli il sapere artigiano si coniuga con le capacità creative: oltre alla produzione di oggetti d'uso dalle più classiche alle più svariate fogge, si creano e si fondono opere scultoree.

La lunga tradizione di questa lavorazione artigianale ha indotto lo sviluppo di tecniche

specifiche di restauro del ferro e, più in generale, dei metalli.

L'itinerario propone la visita ad alcuni laboratori artigiani ed alle collezioni del Museo Davia Bargellini.

- **Dingi**
- **Merighi Arte**
- **Giovanni e Lorenzo Morigi**
- **Prata Pierluigi**
- **Urso Pietro**



Arte orafa

A Bologna la via degli Orefici è il luogo dove un tempo erano riunite gran parte delle botteghe degli orafi. L'oreficeria bolognese ha conservato, nel tempo, le tecniche tradizionali ed ha saputo rinnovarsi attraverso la riscoperta di lavorazioni ormai scomparse e l'originalità del suo design. Al pari l'arte dell'orologeria vanta in città una duratura e rinomata tradizione.

L'itinerario propone la visita ai luoghi dell'arte orafa ed in particolare la via degli Orefici, un laboratorio orafa ed agli antichi monili egizi ed etruschi conservati al Museo Civico Archeologico.

- **A.D.A. di Dardani**
- **Ditta Casagrande Tigrino**
- **Domus Aurea**
- **Fini Giuseppe - orologeria**
- **Ricci Renzo - orologeria**
- **Maccaferri Emanuele**
- **I.C.G. di Imelde Corelli Grappadelli**
- **Metallina di Franca Bonazza**
- **A.R.T.E. Gemma - lavorazione pietre dure e preziose**



Le Torri e il Ghetto ebraico

L'area intorno alle Torri e il Ghetto ebraico erano anticamente vocati alla concentrazione di botteghe artigiane e di attività commerciali. Questa specificità, perduta nel dopoguerra, è stata recentemente stimolata ed oggi, in questa parte molto suggestiva della città, si trovano tante piccole e importanti realtà artigianali ed artistiche.

L'itinerario propone la visita al Ghetto e al Museo ebraico e ad alcuni laboratori artigiani dell'area.

- **A.R.T.E. Gemma**
- **Ditta Casagrande Tigrino**
- **Il Navile**
- **La Tarlatana**
- **Maccaferri Emanuele**
- **Prata Pierluigi**
- **Vignale Maria Cristina**